



# 仲道郁代さんと出会おう 【ピアノの醍醐味、音楽の魅力】

講師 ピアニスト 仲道 郁代 Ikuyo Nakamichi

## ピアノ音楽の醍醐味にピアニスト目線で迫る

ピアニストとは実に面白い人種です。面白すぎて時には「偏屈」とも言われます。では、どうしてそんなふうになってしまったのか。それは、日々音楽に向き合い、「あーでもないこーでもない」と試行錯誤を繰り返すところから培われる特性なのです。ピアニストが何を考え、どのように音楽に向き合うのか。本当は秘密にしておきたいことではあります。でも、それを知ること

により音楽の聴き方、捉え方が、グーンと変わり、ドーンと深まるはず。ピアノ音楽の醍醐味に、ピアニスト目線で迫ってみる!そんな冒険的講座を開かせていただくことになりました。皆様、ぜひ一緒に冒険の旅に出かけませんか?

仲道 郁代

10/10 土

第1回

14:00～17:00

## ピアニストとは、 なんぞや?

ピアニストが作品と向き合い、演奏に至るまではどのようなプロセスなのでしょう。第1回は演奏家の企業秘密(?)とも言えるその部分に迫ります。作曲家の個性を捉えるとは?作品を「解釈する」とは?演奏家の個性とは?演奏テクニックはどう培うの?などなど、演奏する上で必要なことたちをピアニストはどう積み上げていくのか、お話ししたいと思います。

1/30 土

第4回

14:00～17:00

## ピアノという楽器、 ホールという楽器

ピアノという楽器は猫でも音が出せるほどよくできた機械です。では、その機械での表現をどのようにして芸術の域にまで高めるのでしょうか。楽器としての特性を知ることが大きな鍵を握っています。第4回は、ピアノのお医者様とも言える調律師をお迎えし、楽器やホールの特質をじっくり説明します。そしてそれらを踏まえたうえで、ピアニストは実際にどんな工夫をするのか、お話ししたいと思います。

11/16 月

第2回

18:30～21:30

## ベートーヴェンの極意

ベートーヴェンの32曲のピアノ・ソナタは、ピアノの世界の新訳聖書とまで言われています。彼の人生のすべてが描かれているといっても過言ではありません。それはなぜなのでしょう。第2回は、音楽評論家でベートーヴェン研究の第一人者の平野昭先生をお迎えして、音楽史と解釈の両方の観点から、ベートーヴェンのピアノ・ソナタの魅力を解剖します。

2/7 日

第5回

14:00～17:00

## ピアノリサイタルを 10倍楽しもう!

第5回は、クラシックの殿堂、サントリーホールで私のリサイタルをお楽しみいただきたいと思います。毎年恒例のこのリサイタルでは様々な工夫を凝らしています。今回のテーマは舞曲!バッハ、シューマン、ショパンそれぞれの舞曲が、どのような想いととも響くのか。ぜひ、一緒に体験してください。また、本番当日のバックステージツアーで現場の緊張感や熱気を感じていただければと思います。

12/19 土

第3回

14:00～17:00

## 作曲家と対話するって どんなこと?

「演奏家は作曲家や作品と対話する」と言われます。でも、ほとんどの作曲家はもうこの世にはいない!では、どうやって対話をするのでしょうか?第3回ではその方法を、まずショパンを例にご紹介します。また、第5回にお聴きいただく作品たちへどんなアプローチを行うのか、実際に曲を例に挙げてアナリーゼを含めた解釈論を展開したいと思います。

3/5 土

第6回

14:00～17:00

## ピアニストはなにをする?

最終回は、リサイタルを振り返りながら、舞台の上で音楽をすることの意味を考えてみたいと思います。音楽家が、そして音楽が、社会の中で果たすことのできる役割とは何なのか。そのために、もう一度音楽の歴史を紐解き、音楽を哲学として捉え、現代はどのような時代なのかを探ってみたいと思います。

## ピアニスト仲道郁代の秘密をお見せします。

難ピアニスト仲道郁代さんがどのように、作曲家や作品、ピアノという楽器、そして芸術と向き合い、表現をつくり、ステージに臨むのか。各回テーマをかかげて学ぶとともに、仲道さんの華麗なりサイトを楽しみます。(2月7日(日)サントリーホール、演奏曲はショパン:ワルツ第1番-第8番ほか)

## 開催概要

日程	2015年10/10(土)、11/16(月)、12/19(土)、1/30(土)、2/7(日)、3/5(土)
回数	6回
時間	第1・3・4・6回 14:00～17:00 (3時間) 第2回 18:30～21:30 (3時間) 第5回 14:00開演
定員	30名
会場	慶應丸の内シティキャンパス サントリーホール(第5回)
参加費	108,000円(消費税8%込)
お勧めしたい方	・ピアノやクラシック音楽の理解を深め、魅力を堪能したい方 ・仲道郁代さんの感性や音楽表現の世界を間近に触れたい方

## 講師プロフィール

### 仲道 郁代(なかもち いくよ)

4歳からピアノを始める。桐朋学園大学1年在学中に日本音楽コンクール第1位、あわせて増沢賞を受賞。ミュンヘン国立音楽大学留学中にジュネーブ国際コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベト王妃国際コンクール入賞。1987年に本格的な演奏活動をスタートさせた。古典からロマン派までの幅広いレパートリーを持ち、日本の主要オーケストラと共演する他、海外のオーケストラ、ソリストとの共演も多い。近年は子ども向けの音楽プログラムや各地の学校を訪問するアウトリーチ活動なども積極的に行っている。

桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授、一般財団法人地域創造理事。

●主な著書・作品

『ピアニストはおもしろい』(春秋社)

『モーツァルト:ピアノ・ソナタ全集』『ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全集(1)～(11)』

(ともにソニー・ミュージック・インターナショナル)

## FAX申込書 FAX 03-5220-3129

### 必要事項をご記入の上、FAXにて送信して下さい。

※お申し込みの際は末尾のキャンセル規定・諸注意を必ずお読み下さい。本申込書の受領をもって、その内容を承諾いただいたものと見なします。

### インターネットでのお申し込みは

<http://www.sekigaku-agora.net/>

### 参加者

講座名	<input type="checkbox"/> agoraメンバーシップに申し込む	
会社・団体名		
所属		
フリガナ		
氏名		
住所 (資料送付先)	<input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 勤務先 (いずれかにチェックを入れて下さい) 〒	
TEL	-	-
FAX	-	-
e-mail		

### ■キャンセル規定・諸注意

キャンセルのお申し出をされた場合、下記規定に基づいてキャンセル料をお支払いいただきます。いかなる場合も、参加費のお支払いのないことをもってキャンセルとはなりません。キャンセルの際は必ずご連絡下さい。◆開講28日前まで: キャンセル料は発生しません。◆開講27日～21日前まで: 参加費の30%をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆開講20日～14日前まで: 参加費の50%をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆開講13日前以内: 参加費の全額をキャンセル料としてお支払いいただきます。ただし、当方の都合で開催を中止する場合は全額返金いたします。また、お申し込み日を含む8日間以内にキャンセルのご連絡をいただいた場合は、開講までの日数にかかわらずキャンセル料は発生しません。

### 個人情報の取扱いについて(必ずお読みください)

ご参加のお申し込みにあたり、お客様から氏名、住所等の個人情報のご提出をお願いしております。以下のサイトをご確認の上、ご同意いただける場合のみ、個人情報のご提出をお願いします。また、お申し込みをもって下記にご同意いただいたものとみなします。  
<http://www.keiomcc.com/keiomcc/privacy.html>  
なお、Webを見ることができない場合、または上記に関するご質問等ございましたら、右記までお問い合わせください。

### 支払方法

支払名義	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 法人
支払方法	<input type="checkbox"/> 銀行振込(振込手数料ご負担下さい) <input type="checkbox"/> クレジットカード

### 割引制度 (個人申込のみ)

<input type="checkbox"/> 複数申込割引 この欄に他講座を記入して下さい [ ]
<input type="checkbox"/> 継続受講割引
<input type="checkbox"/> 慶應カード割引

### ■割引制度(個人)

【複数申込割引】…一度に複数の講座へお申し込みされる場合、参加費を最大20%割引いたします。慶應MCCで開催する「知的基盤能力プログラム」や「先端・専門プログラム」との組み合わせも対象となります。(「夕学五十講」を除く。)  
◆20%割引: 108,000円(税込)以上の、「agora」および「知的基盤能力プログラム」を複数同時に申し込んだ場合  
◆10%割引: 上記以外の講座・プログラムを複数同時に申し込んだ場合  
【継続受講割引】…過去慶應MCCの講座・プログラムに参加し、終了日より1年以内にお申し込みをされた場合、参加費を10%割引いたします。(「夕学五十講」を除く。)過去に法人名義で参加された方も、個人で申し込む場合は対象となります。  
【慶應カード割引】…慶應カード会員の方が個人でお支払いいただく場合に限り、参加費を10%割引いたします。慶應カードとは、慶應義塾とクレジットカード会社との提携クレジットカードです。塾員・教職員および学生を対象としています。

### ■割引制度(法人)

「agora」およびビジネスプログラムへ一度に5名以上派遣される場合、合計人数に応じて参加費を割引いたします。(「夕学五十講」を除く。)詳しくは下記までお問い合わせ下さい。 ※一部適用されない場合がございます。

### 〈お問い合わせ先〉

東京都千代田区丸の内2-5-2  
三菱ビル10階 株式会社慶應学術事業会 TEL:03-5220-3111  
E-mail:info@keiomcc.com

今後慶應MCCより各種情報をご案内させていただきます。ご不要の方は右記にチェックをお願いします。