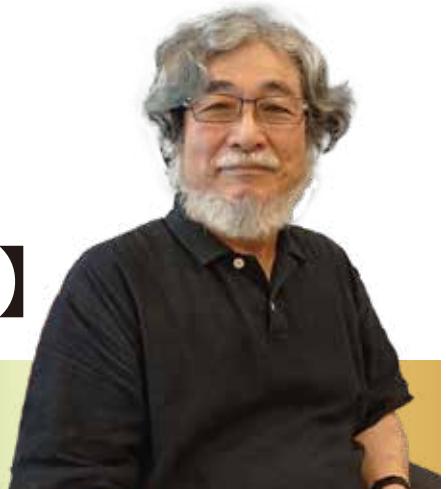


平野昭さんと 【系譜で読み解くクラシック音楽】



音楽評論家
桐朋学園大学特任教授
静岡文化芸術大学名誉教授

平野 昭 Akira Hirano



【ハイブリッド】 丸の内キャンパス、オンライン(Zoom)いずれでも参加可能です。ご希望は事前にお問い合わせください。
今後の状況によって【オンラインのみ】に開催形態を変更する場合があります。

シューベルトで読み解くドイツ・ロマン主義音楽史

シューベルトはベートーヴェンと同時代に生き、もうひとつの音楽宇宙を築いた作曲家です。31年という短い生涯に1000曲もの作品を残し、分野は歌曲、オペラ、教会音楽、室内楽、交響曲、ピアノ曲にわたります。シューベルトの作品は「芸術歌曲(リート)」の系譜の源流となり、これがベートーヴェン《第九》を起点とする交響曲の流れと合流し、クラシック系譜においてきわめて重要なドイツ・ロマン主義の頂点をなしました。

2028年の没後200年に向け、いままさに再評価が進むシューベルト。“歌曲王”的枠を超えて、ロマン主義の原点として、皆さんとじっくり深耕したいと思います。

平野 昭

5・13 | 土
9:30-12:30

時代を画した
シューベルトのリート

1

6・24 | 土
9:30-12:30

ロマン派
ピアノ音楽の開花

4

モーツアルト、ベートーヴェンにもリート(ドイツ語歌曲)の傑作はありました。しかし、シューベルトは先人巨匠たちとは本質的に異なる表現で新しい芸術表現分野を生みだしました。その系譜はシューマン、ブルームス、マーラーへと連なります。

歌曲王シューベルトの原点、歌曲(リートとバラード)の魅力を再確認・再発見しましょう。

5・27 | 土
9:30-12:30

不朽の名作、
連作歌曲集の原点

2

7・15 | 土
9:30-12:30

交響曲、
ロマン主義様式の傑作

5

当時ドイツの詩は声を出して朗読する芸術として創られ、親しまれていました。“不朽の名作”と評される《美しき水車屋の娘》《冬の旅》もその代表作で、ともに詩人ヴィルヘルム・ミュラー『旅するホルン吹きの遺稿集』に収められた連続詩集でした。

民衆的な音楽劇リーダー・シュピールとしての特質と楽しさを味わいましょう。

6・10 | 土
9:30-12:30

室内楽曲人気の秘訣、
変奏楽章

3

7・29 | 土
9:30-12:30

ミサ曲と宗教声楽作品、
合唱作品

6

シューベルトには15曲の弦楽四重奏曲はじめ、たくさんの室内楽作品の傑作があり親しまれています。その人気作の多くには、自作の歌曲や劇音楽の主題を用いた変奏曲楽章が含まれている、というおもしろい特徴があります。

ピアノ五重奏曲《鱈》、弦楽四重奏曲《ロザムンデ》と《死と乙女》など代表作からその魅力を探りましょう。

シューベルトは敬虔な宗教音楽において優れた才能を見せました。最初の音楽の師は生地の教区教会(現在シューベルト協会の愛称で知られるリヒテンタール教会)オルガニスト楽長のミヒヤエル・ホルツァー。原点、生涯、そしてミサ曲、《サルヴェ・レジナ(めでたし元后)》《スタバト・マーテル(悲しみの聖母は佇む)》など代表的作品から、知られざるシューベルトに出会いましょう。

開催概要

日程	2023年 5/13、5/27、6/10、6/24、7/15、7/29(すべて土曜日)
開催形態	ハイブリッド(丸の内キャンパス・オンライン)
回数	6回
時間	9:30-12:30(3時間)
定員	25名
会場	慶應丸の内シティキャンパス、オンライン
参加費	110,000円(税込)
おすすめしたい方	<ul style="list-style-type: none">クラシック音楽の奥深さに触れ、魅力を堪能したい方クラシック音楽史や作曲家について研究し、より深く楽しみたい方
申込み	http://www.sekigaku-agora.net/



講座の開催方法およびキャンパスにお越しになる皆様へのお願い

本講座は【ハイブリッド】形態で開催いたします。ただし今後の状況により【オンラインのみ】に開催形態を変更する場合があります。お申し込みにあたっては、下記開催形態およびキャンパスへお越しになる皆様へのお願いをご確認の上、ご協力のほどよろしくお願ひいたします。

【ハイブリッド】



丸の内キャンパスで

どちらも
可能

自宅からオンラインで

ハイブリッド開催とは

- 丸の内キャンパス、オンライン(Zoom)いずれでも参加可能です。
- 参加方法は毎回選択していただけます。ご希望は開催前にお伺いします。

オンライン参加について

- オンライン会議システム「Zoom」を使って配信します。
- パソコン(またはスマートフォン、タブレット)およびインターネット環境があれば、どこからでもご参加いただけます。
- Zoomを初めてご利用の方には操作方法をサポートいたします。

キャンパスにお越しになる皆様へのお願い

- 事前に体調を確認の上お越しください。発熱、咳などの症状、体調不良、また過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国や地域に訪問歴がある場合はご来場をお控えください。
- マスクの着用をお願いいたします。
- 手洗いや備え付けの消毒液のご使用、咳エチケットのご協力を願いいたします。

会場の感染予防措置

- 講師およびスタッフのマスク着用、手指消毒、体調管理の徹底
- 教室共用部分の清掃、消毒(机、椅子背もたれ、ドアノブ等)
- アルコール消毒液の設置
- 可能な限り間隔を開けた座席配置
- 常時空調換気と適宜教室扉の開放換気

お問い合わせ

東京都千代田区丸の内2-5-2 三菱ビル10階 株式会社慶應学術事業会
TEL:03-5220-3111 info@keiomcc.com



今後の状況によっては対応施策が変更となる場合もございます。ご理解とご協力のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。